

Material Library

Material Guidebook

<u>Effect</u>	<u>Minimum to order</u>	<u>Lead Time</u>
Decal / Laser Etch	120	2 weeks + shipping
New Glaze, Our Shape	2400	100 days + sample fee
New Shape	3600	6 months

All production are made in our factory in China. Sometimes Decal would be done in Europe or Hong Kong facilities, depending on lead time. We will suggest the best according to lead time.



Céramique

Dans le domaine de la céramique, nous fabriquons exclusivement de la porcelaine vitrifiée, cuite à une température de 1300°C. Cette porcelaine est méticuleusement formulée à partir de matières premières provenant de Chine, comprenant des éléments tels que l'argile de Chine, le kaolin, le quartz et le feldspath. Notre mélange exclusif de ces matériaux donne un composé d'argile durable, qui, après 16 heures dans un environnement oxydant, atteint une résistance remarquable.

De plus, un émail artistique est délicatement appliqué pour donner un aspect similaire à la poterie, résultant en un corps de porcelaine robuste rappelant les céramiques de studio. Cette synthèse de méthodes de fabrication confère à nos produits une combinaison unique de brillance superlative et de propriétés distinctives.



Verre

Au sein du domaine de la verrerie, nous fabriquons trois types distincts de verre, chacun possédant des caractéristiques uniques :

1 Verre de soude à la machine : Utilisant du verre semi-automatique fondu versé dans des moules en acier pour assurer un volume uniforme.

2 Verre en borosilicate : Soufflé à la main selon nos spécifications, apprécié pour sa clarté et sa résistance aux flammes, ce qui en fait l'idéal pour manipuler des liquides chauds et être exposé au feu ouvert, souvent utilisé en mixologie ou pour chauffer des boissons.

3 Verre en cristal sans plomb : Fabriqué à la main à l'aide de moules en bois et soufflé à la bouche pour obtenir une finesse et une tige délicate, particulièrement adapté pour la fabrication de verres à vin.

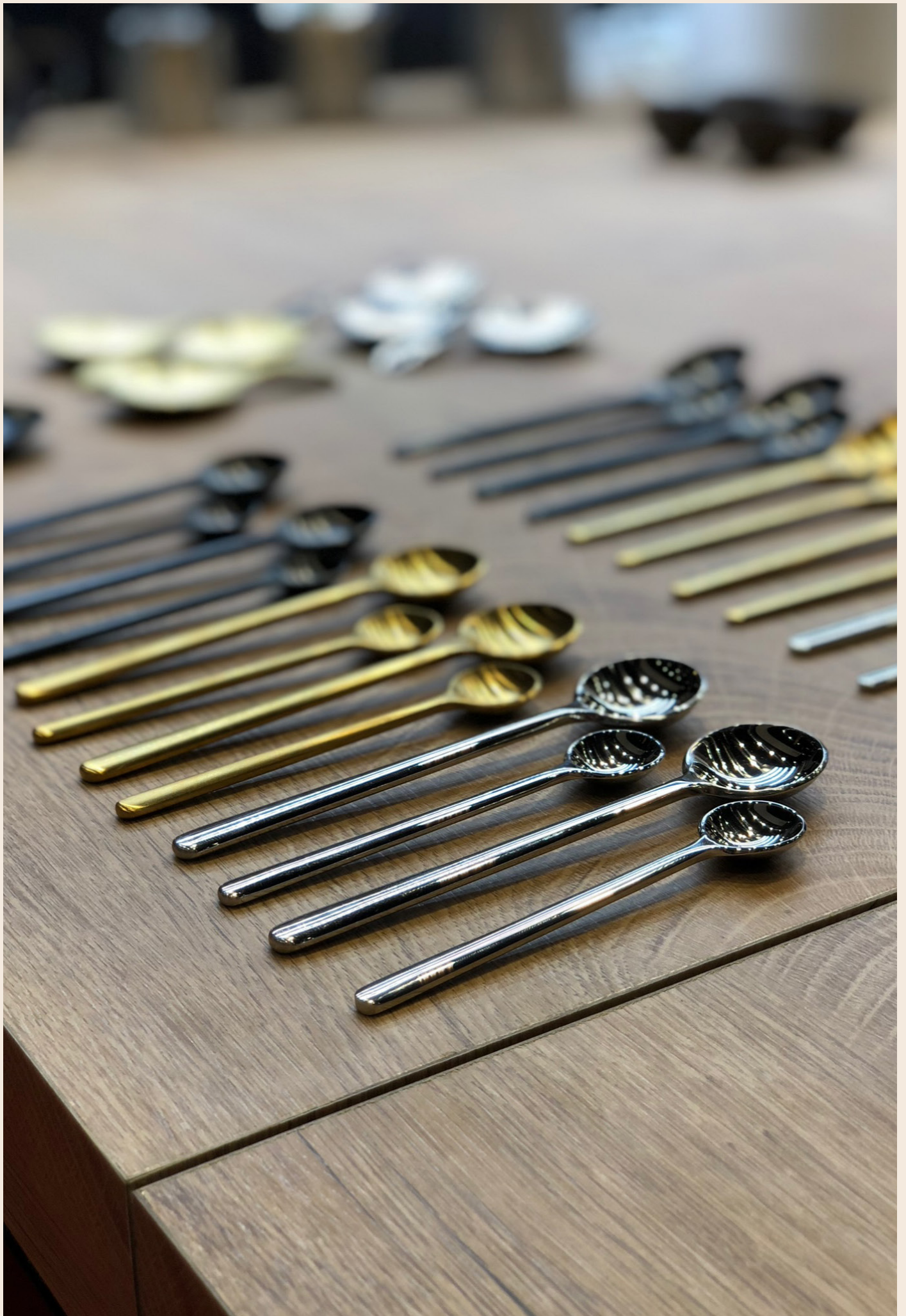


Bois

Le bois est chéri pour sa chaleur et trouve une application dans nos plateaux alimentaires, planches à découper et couvercles de boîtes.

Nous utilisons exclusivement du bois de frêne ou de bambou provenant de sources durables. Bien que nous ne nous approvisionnions pas auprès du FSC, nous privilégions le bambou en tant que matériau en bois exceptionnellement renouvelable.

Notre utilisation du bois de frêne reste limitée à 10%, parfois en appliquant des teintures pour obtenir différentes variations esthétiques, ressemblant soit au noyer avec une teinte foncée, soit présentant un aspect naturel rappelant le chêne.



Acier inoxydable

Dans notre fabrication en acier inoxydable, nous utilisons du 18/8 pour la production de couverts. Notamment, le couteau utilise du 18/0 en raison de son besoin d'un métal plus doux pour former une lame tranchante, malgré ses propriétés en acier inoxydable comparativement inférieures.

Cette méthode est inhérente à la fabrication de couverts. De plus, nos infuseurs à thé sont dotés d'un treillis en acier inoxydable 304, permettant une infusion optimale du thé.

Notre processus de coloration en acier inoxydable implique un revêtement PVD, une technique de revêtement par vaporisation sous vide qui améliore considérablement à la fois la durabilité et l'apparence. Les couleurs proviennent de composés sans métaux lourds, garantissant leur sécurité pour le contact alimentaire.



Email brillante

Réputé pour son éclat réfléchissant, le vernis brillant confère une surface lisse et brillante aux céramiques. Il ajoute de la profondeur et de la richesse aux couleurs, rehaussant leur éclat en créant une finition luxueuse. Ce type de vernis est obtenu grâce à un processus de cuisson à haute température, ce qui donne un aspect lisse et vitreux qui met en valeur les détails de l'objet.



Email mat

Offrant une surface subtile et non réfléchissante, l'émail mat confère un aspect doux et velouté à la poterie. Il crée une esthétique plus discrète, mettant en valeur la subtilité des couleurs et des textures. Ce type de glaçage est obtenu grâce à un profil de cuisson précise, donnant aux céramiques une qualité tactile et une finition sophistiquée et atténuée qui séduit ceux qui recherchent une élégance plus discrète.



Émail réactif

Connue pour son imprévisibilité et ses effets captivants, l'émail réactive génère des motifs complexes et uniques grâce aux réactions chimiques lors de la cuisson. Elle crée une apparence organique et dynamique, alors que les couleurs se mélangent et se déplacent de manière fascinante. Chaque pièce émerge avec son propre design distinctif, faisant de l'émail réactive un favori parmi les artistes à la recherche de spontanéité et d'une touche d'imprévisibilité artistique dans leur porcelaine.



Vernis Artisanal

L'émail artisanale offre aux artisans la possibilité de personnaliser la céramique avec des motifs réalisés à la main. Elle permet aux artistes d'appliquer des dessins personnalisés, des illustrations, ou des motifs complexes, mettant en avant leur créativité et leur talent. Cette technique d'émail renforce l'individualité de chaque pièce, les transformant en œuvres d'art uniques, souvent reflets de la personnalité et du style du créateur.



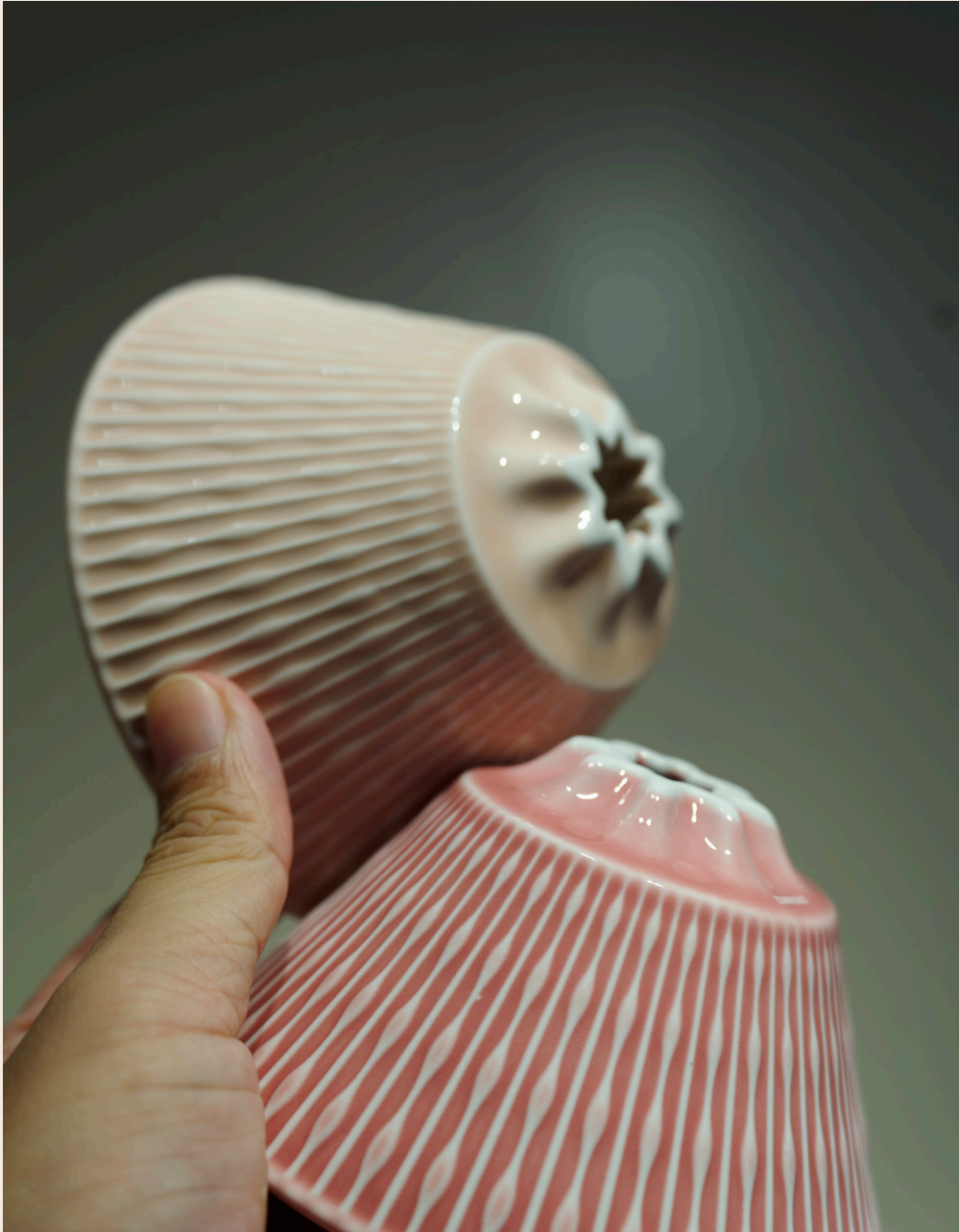
Émail craquelé

Caractérisée par des motifs de fissures délibérés, l'émail craquelé crée un aspect vieilli et antique sur la céramique. Ces fractures intentionnelles ajoutent de la profondeur et de l'intérêt visuel, contribuant à un sentiment d'histoire et d'unicité dans chaque pièce. Souvent obtenue grâce à des processus de refroidissement spécifiques après la cuisson, l'émail craquelé attire ceux qui recherchent un aspect vintage ou vieilli dans leur poterie.



Dégradé de glaçage

Résultant d'une pulvérisation minutieuse à la main de deux émaux fusionnant de manière harmonieuse, le glaçage dégradé réalise une transition progressive entre les couleurs de la céramique. Cette technique artisanale exige précision et savoir-faire, mélangeant subtilement les teintes pour créer une fusion captivante. La méthode engendre un changement doux mais frappant, conférant à la porcelaine un sens du mouvement et de la profondeur artistique. Chaque pièce témoigne d'un travail méticuleux, arborant une finition dégradée fascinante.



Email aqueuse

En émulant la fluidité de l'eau, ce type d'email crée des effets translucides et fluides sur la céramique. Il donne une impression de mouvement et de fluidité à la surface, avec des couleurs qui semblent se mélanger et tourbillonner. Souvent utilisé pour évoquer des éléments naturels tels que les rivières ou les vagues de l'océan, l'email aqueux imprègne la poterie d'une qualité sereine et éthérée, capturant la beauté du mouvement fluide dans l'art de la céramique.

Regular Glaze - Glossy



Colour: Brown
Nature: Glossy
Type: Colour
Glaze no. : 15490
Code: BR



Colour: Red
Nature: Glossy
Type: Colour
Glaze no. : 16572
Code: RE



Colour: Yellow
Nature: Glossy
Type: Colour
Glaze no. : 15286
Code: YE



Colour: Mint
Nature: Glossy
Type: Colour
Glaze no. : 14874
Code: MT



Colour: Teal
Nature: Glossy
Type: Colour
Glaze no. : 17620
Code: TE



Colour: River Blue
Nature: Glossy
Type: Colour
Glaze no. : 15211
Code: BL



Colour: Denim
Nature: Glossy
Type: Colour
Glaze no. : 15509
Code: DE



Colour: Black
Nature: Glossy
Type: Colour
Glaze no. : 15048
Code: BK



Colour: Cobalt
Nature: Glossy
Type: Colour
Glaze no. : 15059
Code: CB



Colour: Taupe
Nature: Glossy
Type: Colour
Glaze no. : 15846
Code: TP

Regular Glaze - Matte



Colour: Matte Sand
Nature: Matte
Type: Colour
Glaze no. : 51014
Code: MS

Crackle Glaze



Colour: Charcoal
Nature: Glossy
Type: Crackle
Glaze no. : 56170
Code: CH



Colour: Pink
Nature: Glossy
Type: Crackle
Glaze no. : 57179
Code: PI

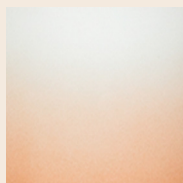


Colour: Yellow
Nature: Glossy
Type: Crackle
Glaze no. : 57189
Code: YE

Gradient Glaze



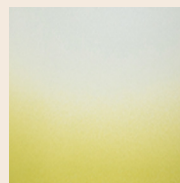
Colour: Red
Nature: Glossy
Type: Gradient
Glaze no. : 38290
Code: RE



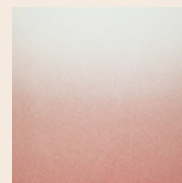
Colour: Orange
Nature: Glossy
Type: Gradient
Glaze no. : 40034
Code: OR



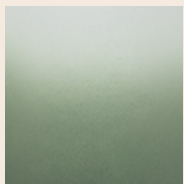
Colour: Yellow
Nature: Glossy
Type: Gradient
Glaze no. : 15286
Code: YE



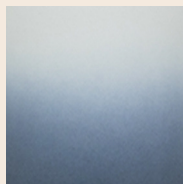
Colour: Lime
Nature: Glossy
Type: Gradient
Glaze no. : 58895
Code: LM



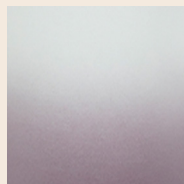
Colour: Dusty Pink
Nature: Glossy
Type: Gradient
Glaze no. : 58999
Code: DP



Colour: Sage
Nature: Glossy
Type: Gradient
Glaze no. : 59005
Code: SG

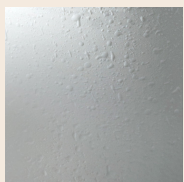


Colour: Bluestone
Nature: Glossy
Type: Gradient
Glaze no. : 58482
Code: BU



Colour: Purple
Nature: Glossy
Type: Gradient
Glaze no. : 59003
Code: PU

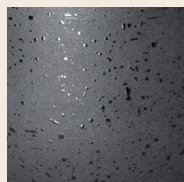
Craft Glaze



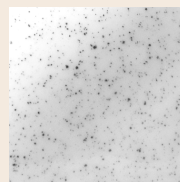
Colour: Carrara
Nature: Matte
Type: Craft
Glaze no. : 31825+16149
Code: RA



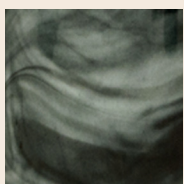
Colour: Granite
Nature: Matte
Type: Craft
Glaze no. : 21201+20945
Code: GL



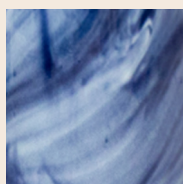
Colour: Basalt
Nature: Matte
Type: Craft
Glaze no. : 31826+15048
Code: GL



Colour: Speckle
Nature: Glossy
Type: Craft
Glaze no. : C6278-5
Code: 0



Colour: Black
Nature: Glossy
Type: Ink
Glaze no. : 15048
Code: BK



Colour: Cobalt
Nature: Glossy
Type: Ink
Glaze no. : 15059
Code: CB

Reactive Glaze - Glossy



Colour: Caramel
Nature: Glossy
Type: Reactive
Glaze no. : 18885
Code: CA



Colour: Berry
Nature: Glossy
Type: Reactive
Glaze no. : 35176
Code: BE



Colour: Rose
Nature: Glossy
Type: Reactive
Glaze no. : 35194
Code: RO



Colour: Butter Cup
Nature: Glossy
Type: Reactive
Glaze no. : 35153
Code: BC



Colour: Basil
Nature: Glossy
Type: Reactive
Glaze no. : 35181
Code: BI



Colour: Ice Blue
Nature: Glossy
Type: Reactive
Glaze no. : 35112
Code: IB



Colour: Night Sky
Nature: Glossy
Type: Reactive
Glaze no. : 36476
Code: NS



Colour: Ivory
Nature: Glossy
Type: Reactive
Glaze no. : 35159
Code: IV



Colour: Studio Black
Nature: Glossy
Type: Reactive
Glaze no. : 14788+713-Q4
Code: 0

Reactive Glaze - Matte



Colour: Matte Dark Green
Nature: Matte
Type: Reactive
Glaze no. : 36015
Code: DG



Colour: Matte Light Green
Nature: Matte
Type: Reactive
Glaze no. : 36050
Code: LG



Colour: Gypsum
Nature: Matte
Type: Reactive
Glaze no. : 59417
Code: GS



Colour: Gunpowder
Nature: Matte
Type: Reactive
Glaze no. : 19458
Code: GU



Colour: Anthracite
Nature: Matte
Type: Reactive
Glaze no. : A485
Code: AN



Colour: Cinnabar
Nature: Matte
Type: Reactive
Glaze no. : 57430
Code: CI



Colour: Emerald
Nature: Matte
Type: Reactive
Glaze no. : A567
Code: EM



Colour: Glacier
Nature: Matte
Type: Reactive
Glaze no. : A1001
Code: GA

Watery Glaze



Colour: Purple
Nature: Glossy
Type: Watery
Glaze no. : 38729
Code: PU



Colour: Dusty Pink
Nature: Glossy
Type: Watery
Glaze no. : 38737
Code: DP



Colour: Pink
Nature: Glossy
Type: Watery
Glaze no. : 38743
Code: PI



Colour: Orange
Nature: Glossy
Type: Watery
Glaze no. : 40034
Code: OR



Colour: Yellow
Nature: Glossy
Type: Watery
Glaze no. : 38746
Code: YE



Colour: Sand
Nature: Glossy
Type: Watery
Glaze no. : 38752
Code: SA



Colour: Green
Nature: Glossy
Type: Watery
Glaze no. : 40043
Code: GR



Colour: Celadon Green
Nature: Glossy
Type: Watery
Glaze no. : 35374
Code: CG



Colour: Celadon Blue
Nature: Glossy
Type: Watery
Glaze no. : 35377
Code: CL



Colour: Taupe
Nature: Glossy
Type: Watery
Glaze no. : 38754
Code: TP



Colour: Black
Nature: Glossy
Type: Watery
Glaze no. : 57542
Code: BK



Colour: Cobalt
Nature: Glossy
Type: Watery
Glaze no. : 15059
Code: CB



Colour: Charcoal
Nature: Glossy
Type: Watery
Glaze no. : B507
Code: CH



Colour: Brick Red
Nature: Glossy
Type: Watery
Glaze no. : B1672
Code: KR



Colour: Indigo
Nature: Glossy
Type: Watery
Glaze no. : B641
Code: IN



Colour: Mustard
Nature: Glossy
Type: Watery
Glaze no. : B1657
Code: MD

Glass



Colour: Clear
Nature: 0
Type: Colour Bath
Glaze no. : Glass_Colour
Bath_Clear



Colour: Black
Nature: 0
Type: Colour Bath
Glaze no. : Glass_Colour
Bath_Black



Colour: Green
Nature: 0
Type: Colour Bath
Glaze no. : Glass_Colour
Bath_Green

Stainless Steel



Colour: Metallic
Nature: 0
Type: Mirror
Glaze no. : Stainless Steel_
Mirror_Metallic



Colour: Matte Black
Nature: PVD Coating
Type: PVD Coating
Glaze no. : Stainless Steel_
PVD Coating_Matte Black



Colour: Brass
Nature: PVD Coating
Type: PVD Coating
Glaze no. : Stainless Steel_
PVD Coating_Brass



Colour: Rose Gold
Nature: PVD Coating
Type: PVD Coating
Glaze no. : Stainless Steel_
PVD Coating_Rose Gold

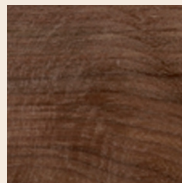
Wood



Colour: Natural
Nature: 0
Type: Bamboo
Glaze no. : Wood_Bamboo_
Natural



Colour: Natural
Nature: 0
Type: Ashwood
Glaze no. : Wood_Ashwood_
Natural



Colour: Walnut
Nature: 0
Type: Ashwood
Glaze no. : Wood_Ashwood_
Walnut